

Почему логоритмика?

Всё окружающее нас живёт по законам ритма. Смена времён года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определённому ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме- ритмических упражнениях и играх.

Система ритмического воспитания получила большое распространение в странах Европы в начале 20 века. Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит нормализации

двигательных функций речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико- интонационной стороны речи.

Логоритмические занятия- это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения включают в себя пальчиковые, речевые музыкально- двигательные и коммуникативные игры.

Я считаю, что логопедическая ритмика полезна всем детям. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный и эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д..

Регулярные логопедические упражнения способствуют нормализации речи ребёнка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и многое другое.

Ещё большой плюс занятий и упражнений по логоритмике, это то, что они групповые, что помогает ребёнку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык, и учиться активно с ним взаимодействовать.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи для детей.

Основные задачи логоритмического воздействия:

1. Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
2. Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса.
3. Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений.
4. Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями.
5. Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.
6. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонального дыхания.
7. Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением.
8. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Направление работы по логоритмике.

1. Развитие чувства ритма- упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия.
2. Формирование правильного дыхания- упражнения, направленные на формирование, развитие и обработку правильного физиологического и речевого дыхания.
3. Развитие артикуляционной и лицевой моторики- упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц.
4. Развитие общей моторики- динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций.
5. Развитие мелкой моторики- пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или с использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

Логоритмика включают в себя следующие элементы:

Упражнения	Развитие
Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.
Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами.	Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве. Развитие чувства ритма.
Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения.	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певческих данных.
Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонопедические упражнения.	Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.
Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы.	Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.
Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям.	Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы.